Муниципальное бюджетное дошкольное образование учреждение «Детский сад №11 г. Беслана» Правобережного района Республики Северная Осетия – Алания

Мастер класс.

Использованием нетрадиционных формы работы с детьми с развитием связной речи.

Воспитатель: Маргиева Д.А.

***Прекрасна речь, когда она как ручеек,***

***Бежит среди камней, чиста, нетороплива,***

***И ты готов внимать ее поток, и восклицать:***

***«О, как же ты красива!». (Е. Щукина.)***

**Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. А взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.**

**Речь - это деятельность, в процессе которой люди общаются друг с другом посредством родного языка. Развитие связной речи – высшей формы мыслительной деятельности – определяет уровень речевого и умственного развития ребёнка (Л. С. Выготский, А. А. Леонтьев, С. Л. Рубенштейн, Ф. А. Сохин и др.). Именно в связной речи реализуется основная, коммуникативная, функция речи.**

**Основы методики развития связной речи дошкольников определены в работах А.М. Леушиной, Е.И. Тихеевой, А.П. Усовой, Проблемы содержания и методов обучения монологической речи в детском саду разрабатывались А.М.Бородич, В.В.Гербовой, О.С.Ушаковой и др.**

**Мы знаем, что овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.**

**К сожалению, моя практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объёме. На сегодняшний день ребёнок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое. В речи детей существуют множество проблем.**

**Односложная, состоящая лишь из простых предложений речь.**

**Бедность речи. Недостаточный словарный запас.**

**Употребление нелитературных слов и выражений.**

**Бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ.**

**Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.**

**Отсутствие умения обосновать свои утверждения.**

**Отсутствие навыков культуры речи: неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи и т. д.**

**Плохая дикция.**

**В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи. Дети моей группы - не исключение, уровень развития их речи также требует большого внимания.**

**Я считаю, чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей жизни, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и передовой опыт, т.е. инновационные комбинированные методы обучения.**

**Основная задача речевого развития детей дошкольного возраста – это овладение нормами и правилами родного языка, определяемыми для каждого возрастного этапа, и развитие их коммуникативных способностей.**

**Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становление и развитие всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свободнее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем.**

**К.Д.Ушинский доказал: «Что, усваивая родной язык, ребенок усваивает не только одни слова, их сложения и видоизменения, но и бесконечное множество понятий, воззрения на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов детей, логику и философию языка, - и усваивает легко и скоро, в два, три года, столько, что и половины не может усвоить в двадцать лет прилежного и методического учения. Таков этот народный великий педагог - родное слово!». Он обосновал ведущую роль родного языка в воспитании детей, это способствовало выделению развития речи в специальный раздел педагогики. Его прогрессивные взгляды были воплощены в практике дошкольного воспитания, они актуальны и в наши дни.**

**В методике развития речи детей дошкольного возраста выделяют семь основных задач:**

**1. Развитие словаря.**

**2. Формирование грамматической стороны речи.**

**3. Воспитание звуковой культуры речи.**

**4. Формирование разговорной речи в диалоге.**

**5. Обучение рассказыванию (монологической речи).**

**6. Ознакомление с художественной литературой.**

**7. Подготовка детей к обучению грамоте.**

**Как показывает опыт моей педагогической деятельности - главной задачей развития связной речи ребенка является совершенствование монологической речи. Эта задача решается через различные виды речевой деятельности: пересказ литературных произведений; составление описательных рассказов о предметах, объектах, явлениях природы; создание разных видов творческих рассказов; заучивание стихотворений; составление рассказов по картине.**

**Все названные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей. Но, чтобы достигнуть высоких результатов, я решила использовать и нетрадиционные формы работы с детьми по формированию связной речи.**

**Изучив статьи В. К. Воробьевой, В. П. Глухова, Т.В. Большевой, Л.Н. Ефименковой, Г.С. Альтшулер из практических журналов «Дошкольное воспитание», «Воспитатель в ДОУ», «Ребёнок в детском саду» по данному вопросу, я поняла, что эти технологии и методики можно использовать в развитии речи детей моей группы.**

**Принимая во внимание и учитывая возникающие трудности в процессе обучения дошкольников, я определила следующую цель: развитие речи детей посредством инновационных технологий.**

**Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи:**

**1. Провести анализ методической литературы по данной теме.**

**2. Создать развивающую среду в группе.**

**3. Привлечь родителей к работе по выбранному направлению.**

**Новизна: изучение и применение современных инновационных технологий в воспитательно-образовательном процессе: ТРИЗ, мнемотехника, моделирование.**

**После адаптации детей в 1 младшей группе я поняла, что у многих есть проблемы с речью. Результаты диагностики показали, из 20 детей – 6 человек почти не разговаривали, что составляет 30 % воспитанников группы, речь 4 детей соответствовала высокому уровню (20%), а 50% показали средний уровень развития речи. Моя задача научить ребенка логически мыслить и связно выражать свои мысли.**

**Бесспорно, базой для развития речи становится дошкольное учреждение. Именно в детском саду создаётся специальная среда, способствующая максимально полному раскрытию речевых возможностей воспитанников.**

**В работе с детьми я использовала богатую палитру методов и приемов – это и художественное слово, и сказки, и загадки, словесные дидактические игры, моделирование и элементы мнемотехники, технологию ТРИЗ.**

**В младшем дошкольном возрасте речь ребенка носит ситуативный характер и поэтому важно именно в этот период вызвать активность речи, иначе речь будет отставать в своем развитии.**

**Поэтому работа по развитию речи в I младшей группе строилась и проводилась с учетом диагностики и особенностей детей раннего возраста. Дети были вовлечены в такую деятельность как: разучивание стихов и песенок, прибауток, подвижные словесные игры, хороводы, игры с пальчиками, рассматривание игрушек и картинок, кукольный театр и др.**

**Для работы в этом направлении я составила перспективный план, в который включила этапы по развитию речи детей:**

**· Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста.**

**· Развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника).**

**· Развитие речи детей через ТРИЗ - технологию.**

**I этап - Пальчиковые игры в развитии речи детей раннего возраста**

**Цель: формирование у детей основы речевой моторики на основе пальчиковых игр.**

**Для реализации поставленной цели выделила ряд основных задач:**

**Сочетать игры и упражнения для тренировки пальцев с речевой деятельностью детей.**

**Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковые игры;**

**Повысить компетентность родителей, педагогов в значимости пальчиковых игр детей раннего возраста.**

**Создала информационный банк пальчиковых игр, которые были направлены на устранение имеющихся проблем речевого развития детей, развитие мелкой моторики рук.**

**Достичь хороших результатов мне помогло использование разнообразных форм работы с родителями, это:**

**Индивидуальные беседы о пользе обучения детей манипулятивным действиям.**

**Рекомендации родителям - в виде памяток, в которых убеждала их давать больше самостоятельности детям при одевании: самостоятельно застёгивать и расстегивать пуговицы, кнопки, молнии, так как эти действия являются базовыми, они формируют ручную умелость.**

**Консультации «Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста», «Пальчиковая гимнастика».**

**Практикум для родителей по теме: «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников».**

**Изготовление альбома «Поиграйте вместе с нами», который обновляла по мере разучивания.**

**Выпуск папки- передвижки для родителей «Пальцы помогают говорить»**

**В начале года разработала перспективный план пальчиковых игр, с интеграцией в другие виды деятельности.**

**Работу по развитию движений пальцев и всей кисти я проводила во время утренней гимнастики, НОД, в совместной деятельности в утренний и вечерний отрезок времени. Упражнения старалась подбирать так, чтобы в них содержалось больше разнообразных движений пальцами.**

**Тексты упражнений – это рифмованные подсказки к заданным движениям. Они легко ложатся на слух ребенка, и настраивают на игру. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определённый темп речи, развивается речевой слух.**

**На развитие мелкой моторики рук благоприятное воздействие оказывают игры с предметами: мозаика, пирамидки, застёгивание и расстегивание пуговиц, шнуровка, застёгивание молний, наборы шаров для нанизывания их на стержень; игры с карандашами, прищепками, для развития движений хорошим средством является “Пальчиковый театр”, сухой бассейн. Для этого в группе была подготовлена развивающая среда, в которой непосредственное участие приняли родители воспитанников.**

**Малышам интересно раскручивать и закручивать крышки, разбирать предметы на части и собирать их снова. Во время игр моя задача состояла в том, чтобы организовать общение ребенка с кем-либо (воспитатель – ребёнок, ребёнок – ребёнок, ребёнок – родитель) в процессе игровой деятельности, обогащая словарь детей.**

**Использование пальчиковых игр помогло развить координацию движений, деятельность артикуляционных органов (губ, языка, нижней челюсти). К концу года пальчики у детей стали более ловкими, гибкими, дети быстрее овладели сложными упражнениями, речь детей значительно улучшилась.**

**Цель II этапа - развитие связной речи детей методом моделирования (мнемотехника).**

**Задачи:**

**• Развивать связную и диалогическую речь.**

**• Развивать у детей умение с помощью графической аналогии, а так же с помощью заместителей понимать и рассказывать знакомые сказки, стихи (по мнемотаблице и коллажу).**

**• Развивать у детей умственную активность, умение сравнивать, выделять существенные признаки;**

**• Развивать у детей психические процессы: мышление, внимание, память.**

**Мнемотехника – это система методов и приемов, обеспечивающих успешное освоение детьми знаний об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, сохранение и воспроизведение информации, и конечно развитие речи.**

**К. Д. Ушинский писал: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам - он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету».**

**Взяв за основу инновационные технологии по мнемотехнике с эффективными наглядными пособиями, пользуясь готовыми разработанными схемами, но изменяя и совершенствуя их по-своему, в течение нескольких лет я использовала их в работе с детьми по обучению связной речи.**

**Как любая методика, работа по мнемотехнике строится от простого к сложному. Поэтому я начала свою работу с простейших мнемоквадратов, в которых изображала 4 – 5 схематичных рисунка (н – р, сказка «Аленушка и лиса»). Эффективно их можно применять при пересказе небольших и доступных по содержанию текстов, тем самым поддерживать интерес и развивать речевую активность. Когда дети научились использовать мнемоквадраты, постепенно стала вводить мнемотаблицы.**

**Мнемотаблица - это графическое или частично графическое изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий и др. Мнемотаблица должна быть понятна детям. Опорным в таблице является изображение главных героев сказки, а так же те предметы, действия и явления, которые «завязаны» вокруг них. Например, сказка «Лисичка со скалочкой»: лиса – состоит из оранжевой геометрической фигуры, вокруг главного героя изображались (дорожка, скалочка, курочка, гусочка, девочка, собачка), чтобы дети смогли наглядно, с помощью схемы воспроизвести сюжет сказки. Для детей старшего возраста схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не отвлекать внимание на яркость символических изображений, а так же использовала изображение не предметов, а символов например - для изображения диких лесных животных рисуем ёлку, а для обозначения домашних – дом.**

**Играли с детьми в игру «Заколдуем слова». На листочках нарисованы 5 клеток, в которых нужно заколдовать животных. Медленно произношу слова, а дети изображают карандашом нужные символы (волк, лиса, кошка, ёж, собака), в клетках появляются символы. Этому приёму я уделяю особое внимание. Он служит не только для расширения ассоциативного словаря, развитию логического мышления и памяти, но и способствует развитию связной речи (т.к. дети должны объяснить, почему тот или иной предмет нарисован в данной клеточке), развитию мелкой моторики (т.к. необходимо быстро схематически изобразить его).**

**Мнемотаблицы - схемы служат дидактическим материалом в моей работе по развитию связной речи детей. Я их использую для:**

**· обогащения словарного запаса,**

**· при обучении составлению рассказов,**

**· при пересказах художественной литературы,**

**· при отгадывании и загадывании загадок,**

**· при заучивании стихов.**

**Заучивание - утомительный процесс для ребёнка, чтобы облегчить запоминание использовала в работе и такой приём: расскажи стихи руками. Сделать эту работу более творчески мне помог математический планшет. Это прекрасный помощник для решения многих образовательных задач, а именно:**

**- автоматизация звукопроизношения;**

**- обогащение словарного запаса;**

**- развитие связной речи, зрительного внимания, памяти, мелкой моторики.**

**Например, при заучивании стихотворения А.Плещеева «Осень» предлагала детям изобразить при помощи резиночек первую букву каждого слова.**

**Интересным приёмом мнемотехники на мой взгляд является и пиктограмма - рисунчатое письмо. Её отличие от мнемотаблицы в том, что она рисуется взрослым (в дальнейшем детьми) одновременно с рассказыванием сказки, стихотворения.**

**Читаемый детям стишок рисую по ходу чтения. При этом использую знакомые детям символы. Вначале обговариваем каждую строчку стихотворения, и дети предлагают нужный символ для обозначения героя или действия. Затем проговариваем текст с опорой на рисунки, далее дети читают стихотворение хором, по – одному, по желанию. Таблицу – рисунок оставляю на видном месте, в групповой комнате в течение нескольких дней. Использование мнемотаблиц на занятиях по развитию связной речи позволило повысить компетентность детей в умении пользоваться ими и эффективнее воспринимать и перерабатывать зрительную информацию и воспроизводить её.**

**Когда этот материал освоен, предлагаю детям составить мнемотаблицу по лексической теме самостоятельно.**

**При обучении составлению рассказов – описаний на занятиях использовала сенсорно – графическую схему В. К. Воробьевой, отражающую сенсорные каналы получения информации о признаках предметов (первоначально схема составляется в ходе обследования предмета, позже дети работают по готовому плану – мнемотаблице).**

**Затем таблицу преобразовала в пособие, которое мы с детьми назвали "Расскажи о предмете". Пособие позволяет не только составлять полный описательный рассказ о предмете, но и обучает отгадыванию загадок – описаний.**

**Следует отметить, что дети испытывали некоторые сложности, так как трудно следовать предложенному плану модели. Очень часто первые рассказы по моделям получались очень схематичными. Чтобы этих сложностей было как можно меньше, в программное содержание каждой мнемотаблицы вводила задачи по активизации и обогащению словаря.**

**Подчеркну, что мнемотаблицами не ограничивается вся работа по развитию связной речи у детей. Это – прежде всего как начальная, «пусковая», наиболее значимая и эффективная работа.**

**Параллельно с этой работой использовала речевые и настольно-печатные игры, которые помогали детям научиться классифицировать предметы, развивать речь, зрительное восприятие, образное и логическое мышление, внимание, навыки самопроверки.**

**Чтобы определить эффективность используемых методов в развитии связной речи детей провела промежуточную диагностику.**

**Результаты промежуточной диагностики показали, что применение в работе с детьми приемов моделирования позволило прийти к более высоким показателям в развитии речи детей.**

**Цель III этапа - развитие речи детей через ТРИЗ - технологию.**

**Задачи :**

**- развивать умение логически мыслить и связно выражать свои мысли;**

**- формировать у детей умения анализировать, сравнивать, решать задачи творческого характера;**

**- воспитывать творческую личность.**

**Дошкольное детство - это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка (креативность). Умелое использование приемов и методов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) успешно помогает развить у дошкольников изобретательскую смекалку, творческое воображение, связную речь.**

**ТРИЗ для дошкольников – это система коллективных игр, занятий, призванная не изменять основную программу, а максимально увеличивать ее эффективность.**

**Работа по системе ТРИЗ с детьми дошкольного возраста должна осуществляться постепенно. Для решения тризовских задач можно выделить следующие этапы работы:**

**1. Научить ребенка находить и различать противоречия, которые окружают его повсюду. (Что общего между птицей и бабочкой? Что общего между автобусом и домом?) и др.**

**2. Учить детей фантазировать, изобретать. ( Например, придумать новый дом красивый и необычный.)**

**3. Решать сказочные задачи и придумывать разные сказки с помощью специальных методов ТРИЗ. ( Например, "Вы оказались на необитаемом острове, что с вами может случиться?)**

**Изучив теоретические материалы и познакомившись с методами ТРИЗ – технологии, отобрала именно те методы, которые решают задачи формирования монологической речи и начала создавать условия для работы.**

**Я составила картотеку игр и тренингов для детей младшего и старшего дошкольного возраста, а так же изготовила необходимые пособия. А именно: Пособие «Круги Луллия: с его помощью уточняем знания детей в различных предметных областях; развиваем вариативность воображаемых образов. Пособие «Гусеничка»: предназначено для упражнения в классификации объектов по признакам, закрепления умения составлять описательные рассказы, составлять загадки. Пособие «Вертолина» - поле разделено на несколько предметных областей: птицы, посуда, одежда и др. раскручивается стрелка и находится определённая область, дети по очереди называют слова, относящиеся к данной области. Пособие «Часы»: использовала на разных видах занятий и как алгоритм для составления описательных рассказов и загадок, использовала его для упражнения детей в определении и назывании признаков предметов.**

**Все эти пособия используются по речевому развитию и творческому воображению. Дети учатся анализировать, представлять, находить выход из сложившейся ситуации.**

**Элементы ТРИЗ я применяю во всех образовательных областях, но чаще в таких, как познание, коммуникация, художественное творчество, чтение художественной литературы, в игровой деятельности, а также в режимных моментах. Таким образом, каждый вид деятельности вносит вклад в процесс развития речи и творческого потенциала дошкольников**

**С целью повышения компетентности родителей в сфере инновационных технологий (ТРИЗ) была проведена следующая работа с родителями:**

**· Провела анкетирование по проблеме «Речевое развитие детей».**

**· Выпустила памятки «Факторы успешного речевого развития детей».**

**· Оформила папку – передвижку «Что такое ТРИЗ?»**

**· Подготовила и провела родительское собрание на тему: «Развиваем речь детей с помощью ТРИЗ - игр».**

**· Провела консультацию «ТРИЗ в детском саду».**

**· Оформила выставку дидактических ТРИЗ - игр.**

**Результаты итоговой диагностики показали, что использование методов данной технологии, значительно повысили уровень связной речи детей. Так же в ходе наблюдений, я отметила, что дети стали более общительными, не боятся высказать свое мнение, применяют полученные знания в повседневной жизни.**

**Нетрадиционные формы работы в детском саду не отрицают традиционные, а их совершенствуют, модернизируют, дополняют. И созданы они в данный момент в соответствии с требованиями времени. Что соответствует задачам, поставленным на государственном уровне, чему свидетельствует и концепция модернизации образования. Когда используешь в своей работе что – то новое, интересное – увлекаешься сам, а соответственно и увлекаешь детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый видимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.**

**Работу по данной теме планирую продолжать и в дальнейшем.**

**Список использованной литературы:**

**1.Алексеева, М.М., Яшина, В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ М.М. Алексеева, В.И. Яшина. - М.: Просвещение. - 1997.**

**2.Бородич, А.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста: методическое пособие для воспитателей ДОУ/ А.М. Бородич. 2-е изд. - М.: 1984.**

**3. Большева Т.В. Учимся по сказке. Пособие для воспитателей детского сада. / С – Пб., «Детство – пресс», 2001.**

**4. Дьяченко О.М. Методика развития творческого воображения под ред. Ткаченко, Т.А. Большая книга заданий и упражнений на развитие связной речи малыша. Пособие для воспитателей детского сада/ Т.А. Ткаченко. - М.: Эксмо, 2006**

**5. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей. Пособие для воспитателей детского сада/ Е.И. Тихеева. - М.: 1981.**

**6. Ушакова, О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Пособие для воспитателей детского сада/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.**

**7. Периодические издания:**

**- «Дошкольное воспитание»**

**№ 8 (1988 г.) , № 5, 6 (1989 г.), № 1, 2, 3, 5 (1990г.) , № 4 (1993г.) , № 1 (1994 г.), № 5 (1996 г.) , № 11 (1997 г.), № 5, 9 (1998 г.);**

**- «Ребёнок в детском саду»: №1, 2, 4 (2001г.)**